

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**  
**«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: УСПЕШНЫЙ СТАРТ**  
**В КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский фестиваль педагогического мастерства «Начальная школа: успешный старт в качественное образование» (далее - Фестиваль) проводится в рамках юбилейных мероприятий, посвящённых 85-летию издательства «Просвещение». Инициатором Фестиваля является Центр начального образования издательства «Просвещение». Учредителем Фестиваля выступает ОАО «Издательство «Просвещение».

1.2. Для руководства Фестивалем создается Оргкомитет, в состав которого входят представители учредителя. Оргкомитет инициирует и координирует работу экспертных комиссий для отбора участников очного тура, формирует предложения для организации работы общественного жюри.

1.3. В рамках Фестиваля предполагается работа общественного жюри, в составе которого будут представители общественных, образовательных, научных, методических организаций, творческих союзов и центров, победители педагогических конкурсов предыдущих лет, авторы учебников, деятели науки.

1.4. Программа Фестиваля предполагает проведение авторских семинаров, конкурсов в рамках номинаций, тематических «круглых столов», презентаций, мастер-классов.

1.5. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право уточнять сроки и место проведения фестивальных мероприятий, корректировать программы в процессе поступления заявок.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**2.1 Цель Фестиваля:**

- Выявление, обобщение и распространение в субъектах Российской Федерации положительного педагогического опыта, как отдельных педагогов, так и педагогических коллективов, использующих в своей практике УМК «Школа России» и УМК «Перспектива» издательства «Просвещение» в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**2.2. Задачи:**

- Стимулирование педагогов, использующих возможности современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий на основе работы с УМК Издательства, для совершенствования образовательного процесса и повышения качества начального общего образования.
- Поддержка инициативы педагогов начальной школы в решении задач методического и содержательного обеспечения внеурочной деятельности, работы с детьми с особыми образовательными потребностями средствами УМК издательства «Просвещение» для начальной школы.

- Содействие осмыслению сущности педагогической деятельности и специфики трудовых функций учителя начальных классов с позиций требования профессионального стандарта педагога.
- Привлечение внимания общественности к уникальности педагогической профессии, важности и необходимости ее в решении вопросов детства, семьи, государства и общества и, тем самым, повышения ее престижа.

### 3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

#### 3.1. Фестиваль проводится по номинациям:

- «Образовательные технологии – инструмент проектирования современного урока»
- «Формирование универсальных учебных действий младших школьников в образовательном процессе»
- «Использование потенциала учебно-методических комплексов для духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников»
- «Создание условий для достижения результатов, предусмотренных ФГОС НОО, обучающимися с разными образовательными потребностями»
- «Возможности организации проектной и исследовательской деятельности средствами учебно-методических комплексов»
- «Ресурсы учебно-методических комплексов для разработки и реализации рабочих программ внеурочной деятельности»
- «Персональный сайт педагога – инструмент взаимодействия участников образовательных отношений»
- «Управленческий потенциал в создании условий обеспечения качества начального общего образования»

#### 3.2 Материалами первого, заочного тура могут быть:

а) конспект урока, занятия кружка или факультатива с подробными комментариями использования потенциала учебно-методического комплекса в соответствии с выбранной номинацией;

б) система заданий, раскрывающая подходы к созданию условий формирования и развития универсальных учебных действий на уроках или внеурочных занятиях с комментарием о том, на каком этапе изучения темы предлагаемые задания могут быть использованы;

в) рабочая программа внеурочной деятельности, написанная в соответствии с общепринятыми требованиями к образовательным программам и создающая условия для интеграции урочной и внеурочной деятельности на основе ресурсов учебно-методического комплекса;

г) адаптированная программа по учебному предмету, раскрывающая ресурсы УМК в обеспечении условий для удовлетворения особых образовательных потребностей конкретных категорий учащихся с ОВЗ;

д) описание персонального сайта, включающее цели создания, структуру сайта, периодичность наполнения, содержательные идеи, востребованность, связь с материалами издательства «Просвещение». Приветствуются прямые ссылки к главной странице сайта, сайту «Начальная школа» издательства «Просвещение, страничкам в социальных сетях «ВКонтакте», Facebook; Youtube.com

е) план работы по методическому сопровождению учителя (по одному или нескольким предметам начальной школы) с целью освоения требований ФГОС; тематическое и/или поурочное планирование, рабочие программы педагогов по одному из предметов начального образования с методическими комментариями по его использованию; подробный сценарий (протокол) заседания методического объединения по проблемам достижения планируемых результатов ФГОС с приложениями текстов выступлений, презентаций; описание системы внутришкольного мониторинга достижения планируемых результатов основной образовательной программы НОО (раздел основной образовательной программы начального общего образования) с вариантами использования «шлейфовых» пособий к УМК «Школа России», УМК «Перспектива».

#### 4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В Фестивале могут принять участие отдельные педагогические работники (педагогические работники общего, дополнительного и профессионального образования, а также магистранты и аспиранты) образовательных организаций всех типов независимо от ведомственной принадлежности и организационно-правовых форм. Требования к педагогическому стажу не предъявляются. Количество участников Фестиваля не ограничивается.

*Участие в Фестивале бесплатное. Расходы по командированию участников очных туров Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.*

4.2. Фестиваль проводится в два тура:

**Первый тур** – заочный отборочный, заканчивается за месяц до проведения **второго очного тура**. В регионах возможно проведение территориальных отборочных туров (по желанию).

4.3. Для предоставления возможности участия большому количеству желающих и создания комфортных условий проведения Фестиваль будет организован в четырёх-пяти регионах Российской Федерации в разные сроки в течение 2015 года.

*13 февраля 2015 г. очный тур Фестиваля будет проводиться в г. Санкт-Петербург.*

4.4. Информация с уточнением даты, города и точного адреса проведения очного тура Фестиваля, примерная программа и анкета для регистрации участников размещаются на сайте «Начальная школа» издательства «Просвещение» <http://1-4.prosv.ru/> за месяц до проведения.

4.5. Заочный тур Фестиваля позволяет провести экспертизу материалов и сформировать программу очного этапа, подготовить пакеты документов.

4.6. На очный тур приглашаются:

- а) участники заочного тура, набравшие большее количество баллов на этапе экспертизы, для представления своего опыта по заявленным номинациям;
- б) педагоги начального общего образования, подавшие заявку на представление своего опыта в форме «стендового доклада» (см. Приложение 1 - инструкция);
- в) педагоги начального общего образования, подавшие предварительную заявку «слушатель», для участия в мастер-классах номинаций, «круглых столах», авторских семинарах.

В рамках проведения очного тура участники номинаций (см. п. 3.1) представляют:

- а) педагогический опыт, раскрывающий собственное видение педагогического процесса (презентация, выступление в свободной творческой форме). Время – не более 3 мин;
- б) мастер-класс (фрагмент урока, занятия, мероприятия, проекта, программы, разработка которого представлена в заочном туре). Время – не более 15 мин. (см. Приложение 1)

*Общее время выступления – не более 20 минут.*

## 5. СРОКИ И ФОРМА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Сроки подачи материалов ограничиваются запланированным периодом проведения очного тура Фестиваля и обозначаются отдельно на каждый региональный этап.

5.2. Срок представления материалов на Фестиваль, запланированный в г. Санкт-Петербург: **не позднее 20 января 2015 года**. Приглашения и информационное письмо для участия во втором очном туре в г. Санкт-Петербург оргкомитет высылает по электронной почте **до 30 января 2015 года**.

5.3. Сроки предоставления материалов для последующих Фестивалей будут уточняться на сайте «Начальная школа» издательства «Просвещение» <http://1-4.prosv.ru/>

5.4. Для участия в Фестивале необходимо направить в оргкомитет:

- заявку на участие в Фестивале, согласно установленной оргкомитетом форме (см. Приложение 2);
- заявка направляется совместно с пакетом материалов для участия в Фестивале (см. п.3.2) в соответствии с требованиями к оформлению (см. Приложение 3).

Адрес электронной почты Фестиваля: [festival.prosv@gmail.com](mailto:festival.prosv@gmail.com)

Все материалы предоставляются в электронной форме.

5.5 На Фестиваль может быть представлена только одна работа от каждого участника. Рукописи и другие материалы не рецензируются и не возвращаются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

6.1. Участникам 2-го (очного) тура номинаций Фестиваля и педагогам, представившим «стендовые доклады», будут вручены «Свидетельства» и памятные сувениры.

6.2. В каждой номинации Фестиваля (см. п. 3.1) определяются победитель и два лауреата, которые награждаются «Дипломами» и памятными подарками.

6.3. Все участники заочного тура получают сертификат участника Всероссийского фестиваля педагогического мастерства.

6.4. Педагоги, принявшие участие в очных этапах в качестве слушателей, получат сертификат участника.

6.5. По итогам Фестиваля материалы участников будут размещены на сайте «Начальная школа» издательства «Просвещение» <http://1-4.prosv.ru/>. Авторам отдельных работ будут предложены возможности опубликования в сборниках методических материалов.

### **Требования к подготовке и проведению мастер-класса**

Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога, получившего признания в профессиональной среде.

Мастер-класс объединяет педагогов, желающих получить полную информацию о накопленном опыте педагога-мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, методики, технологии.

Ведущим (автором) мастер-класса является (педагог-мастер) – педагогический работник, владеющий инновационным опытом работы, обладающий индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигший высоких результатов в своей профессиональной деятельности. Следовательно, Вам мастер-класс предоставляет возможность познакомить педагогов России с уникальным опытом своей работы.

Педагог-мастер при проведении мастер-класса руководствуется настоящим Положением. При подготовке мастер-класса продумайте, что именно Вы будете предлагать для обсуждения, для практической работы. Помните, что все участники и зрители во время проведения этого мероприятия занимают активную позицию: выступают в роли учеников, решают, читают, формулируют вопросы и т.п. Но, участники продолжают оставаться учителями, а, следовательно, им потребуются Ваши методические комментарии. Также они будут делиться своими впечатлениями и соображениями, будут задавать вопросы. Поэтому Вам следует в структуре своего мастер-класса учесть время на свою деятельность, время для своих комментариев по организации мастер-класса и время для вопросов и комментариев участников.

#### *Примерный план мастер-класса*

1. Вступительное слово (1 мин)
2. Практическая часть (10 мин)
3. Комментарии, вопросы, подведение итогов (4 мин)

В центре мастер-класса могут быть:

- фрагмент урока или факультативного занятия;
- система заданий;
- методический прием, «вписанный» в разные типы и виды уроков, в разные этапы урока;
- формы и способы организации деятельности учащихся на уроке;
- другое - но обязательно практическое наполнение.

Выступление должно быть динамичным, четким, уверенным, чтобы ваш педагогический опыт привлек и увлек других педагогов, помог им открыть для себя и своих учеников достоинства учебно-методического комплекса.

### **Инструкция для выступающих в формате «стендовый доклад»**

Уважаемые коллеги!

«Стендовый доклад» - это возможность обобщить и презентовать свой опыт на Всероссийском уровне, привлечь внимание коллег к инновационным практикам, обсудить актуальные вопросы и проблемы.

Предлагаем Вам ознакомиться с форматом выступления «стендовый доклад» в рамках Всероссийского фестиваля педагогического мастерства.

Докладчик размещает свои материалы в выделенной ему и еще несколькими докладчиками аудитории (например, рекреации). Материалы могут быть как бумажные: альбомы, плакаты, образцы работ, так и электронные: презентация, фрагмент фильма. Участники Фестиваля будут иметь возможность в течение 40 минут рассматривать все выставленные стендовые доклады. Докладчик поясняет выставленные материалы, кратко знакомит заинтересовавшихся с содержанием доклада, отвечает на вопросы, обменивается контактной информацией.

В распоряжении у докладчика стол с табличкой, на которой обозначены Ф.И.О. докладчика, название доклада. Ноутбуки, компьютеры, стенды оргкомитетом не предоставляются.

Желаем успехов!

**Заявка участника Всероссийского фестиваля педагогического мастерства**

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

Название представляемой работы

Предполагаемая форма участия (*выберите*: участник номинации, стендовый доклад, слушатель)

Номинация для участия (для участников очного тура)

Место работы (название учебного заведения по уставу)

ФИО руководителя (полностью)

Занимаемая должность в настоящий момент, возрастная группа, класс, УМК

Педстаж/стаж работы по УМК

Учебники, по которым ведется работа (название, автор, год выпуска)

Полный почтовый домашний адрес, индекс

Контактный телефон (с кодом города), мобильный телефон для связи

Контактный телефон образовательной организации (с кодом города)

Электронный адрес

**Требования к оформлению материалов для участия в Фестивале:**

1. Участники Фестиваля представляют материалы по электронной почте [festival.prosv@gmail.com](mailto:festival.prosv@gmail.com). В теме электронного письма обязательна пометка – «Фестиваль педагогического мастерства». Перед отправкой внимательно проверяйте прикрепление файлов. При получении материалов адресату высылается подтверждение по электронной почте.
2. Представленные на Фестиваль материалы должны в сжатой, понятной форме выражать суть процессов, идей, предложений, опыта.
3. Количество и объем представленных материалов ограничивается здравым смыслом, профессионализмом и авторским подходом.
4. Текст рукописи авторского произведения оформляется в электронном виде (MS Word в форматах doc, docx или rtf).
5. Необходимые иллюстративные материалы: рисунки, схемы, графики, диаграммы, таблицы, фотоматериалы, видеоматериалы, слайды и т.д. представляются в форматах xls, ppt, pptx, jpg, bmp, avi, mp4, wmv, flv. Отправка материалов возможно в заархивированном виде или ссылкой после размещения на «облачных» ресурсах.  
*Наличие видеоматериалов для участников номинаций обязательно!*